



**Romain Lambert-Louis**  
Localisation Bordeaux, France  
Profession Illustrateur et graphiste  
Site [www.lambartillustration.com](http://www.lambartillustration.com)

Romain Lambert-Louis a suivi des cours de Sciences de l'art, option Arts plastiques, à la Sorbonne. Une fois son Master en poche, c'est en voyant le travail de l'illustrateur Paul Willoughby (*Huck Magazine*) qu'il décide de se tourner vers l'illustration et le graphisme. « Je voulais vivre pleinement ma passion, et l'idée de participer au contenu visuel des magazines que je lisais et de la communication qui m'entourait était très séduisante », dit-il.

Passionné par l'esthétique du Street Art et du skateboard, Romain travaille beaucoup sur la couleur et tend à conserver l'esprit du « do it yourself » : « Pour les illustrations, je débute toujours à la main et j'aime que l'on devine le trait du crayon plutôt que de le cacher », explique-t-il. « Pour le Print comme pour le Web, je m'intéresse également aux nouvelles tendances auxquelles je m'adapte parfois en essayant de ne pas perdre mon identité visuelle tout en la faisant évoluer. »

#### 15 Amitié franco-britannique

Romain a illustré cette pochette de vinyle à la demande du groupe londonien Jedethan qui désirait partager une face avec le groupe parisien Crossing The Rubicon. « Il s'agissait ici de mélanger les deux univers graphiques sur un seul support », explique l'artiste. « Il fallait définir ce qui les identifiait l'un et l'autre pour ensuite créer un univers propre à cette collaboration. »

#### 16 Auto-narration

Cette illustration, avant tout personnelle, a remporté le concours « Art d'ici » organisé par Newad et Nightlife Magazine (Canada). Dans ses recherches personnelles, Romain tente toujours d'apporter un détail qui fasse vivre l'illustration ou qui pousse le lecteur à y apporter un sens. « Il est important pour moi de ne pas faire de la figuration pure », affirme l'auteur, « il faut que le dessin invite à se raconter une histoire. »



## FRESH PRINCE

16



15